

Bedienungsanleitung

**Vorverstärker 8fach**

0530 00

**GIRA**

## Funktionsbeschreibung

---

Der Vorverstärker 8fach verstärkt die Audio-signale von 8 Quellen wie z.B. Tuner, CD-Player usw. auf eine Ausgangsspannung von 5 V AC.

Damit ist er die passende Eingangskomponente für die anderen Gira Komponenten des EIB Audio-Systems, wie den Endverstärker 10/4 DC und den Audioaktor 4fach.

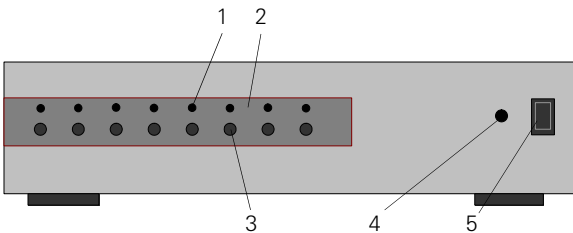
Die Ausgänge des Vorverstärkers werden an die Eingänge des Audioaktors 4fach angeschlossen.

Der Kanal 8 kann zusätzlich mit einem Schiebeschalter an der Rückseite auf einen Mikrofoneingang umgeschaltet werden. Damit sind auch Durchsagen auf einfache Weise möglich.

Ein zusätzlicher Schalteingang ermöglicht das Aufschalten des Mikrofons auf Kanal 1 und das Abschalten des Line-Eingangs 1 während der Durchsage.

## Bedienelemente Frontseite

---



1 Clipping-Anzeige

2 abnehmbare Frontblende

3 Pegelsteller

4 Betriebsanzeige

5 Ein-Aus-Schalter

### Ausgangspegel einstellen

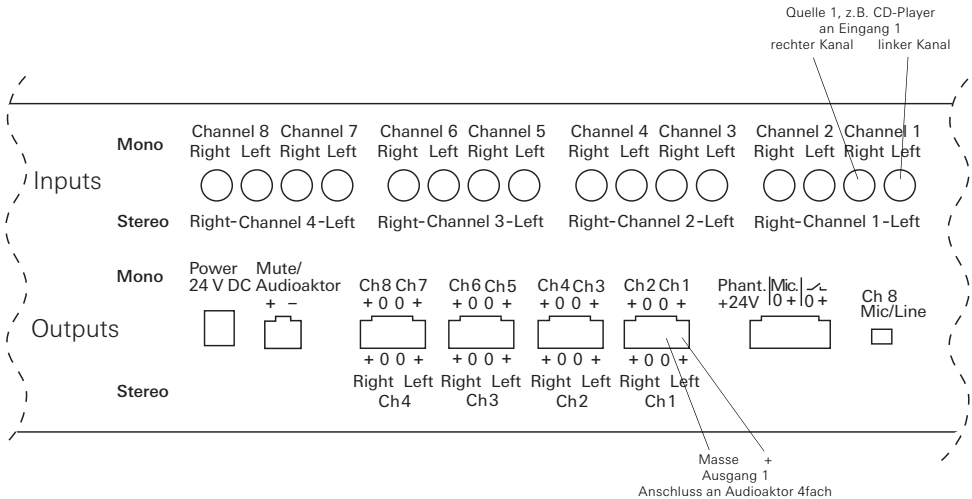
Mit den Pegelstellern an der Frontseite können verschiedene Quellen auf einen gleichen Ausgangspegel eingestellt werden.

Eine Clipping Anzeige für jeden Kanal erleichtert die korrekte Einstellung. Wird die Schwelle von 5 VAC überschritten (Clipping), wechselt die Farbe der Anzeige von grün auf rot. In diesem Fall muss der Ausgangspegel mit dem Pegelsteller reduziert werden, bis die LED wieder auf grün wechselt.

## Anschlussbelegung Monobetrieb

Im Monobetrieb können bis zu 8 Quellen an den Vorverstärker angeschlossen werden.

Im nachfolgenden Beispiel wird der Anschluss einer Quelle im Monobetrieb dargestellt.



### Channel 1 - Channel 8 Left/Right

Chinch-Eingänge für die Audio-Quellen, z.B. Cd-Player, Tuner. Im Monobetrieb können bis zu 8 Quellen angeschlossen werden

### Power 24 V DC

Spannungsversorgung für den Vorverstärker. Anschlussbuchse für das beiliegende Netzteil.

### Mute Audioaktor

Der Stummschaltausgang kann mit dem Eingang „Mute“ des Audioaktors 4fach verbunden werden.

Wird dieser Ausgang beschaltet, werden störende Impulse unterdrückt, die durch das Ausschalten des Vorverstärkers und das damit verbundene Abschalten der „Switched Outputs“ des Audioaktors entstehen können.

Diese Nutzung dieser Funktion ist nicht erforderlich, wenn der Vorverstärker im Dauerbetrieb eingesetzt wird.

### Ch 1 - Ch 8 +/0

Audio-Ausgänge zum Anschluss an den Audioaktor 4fach.

### Phant. +24 V

Die Phantomspannung wird nur für den Anschluss bestimmter Mikrofontypen benötigt.

### Mic. 0/+

Mikrofon-Eingang zum Anschluss eines Mikrofons.

### 0/+

Der Schalteingang ermöglicht das Aufschalten eines Mikrofons auf Kanal 1 und das Abschalten des Line-Eingangs 1 während der Durchsage.

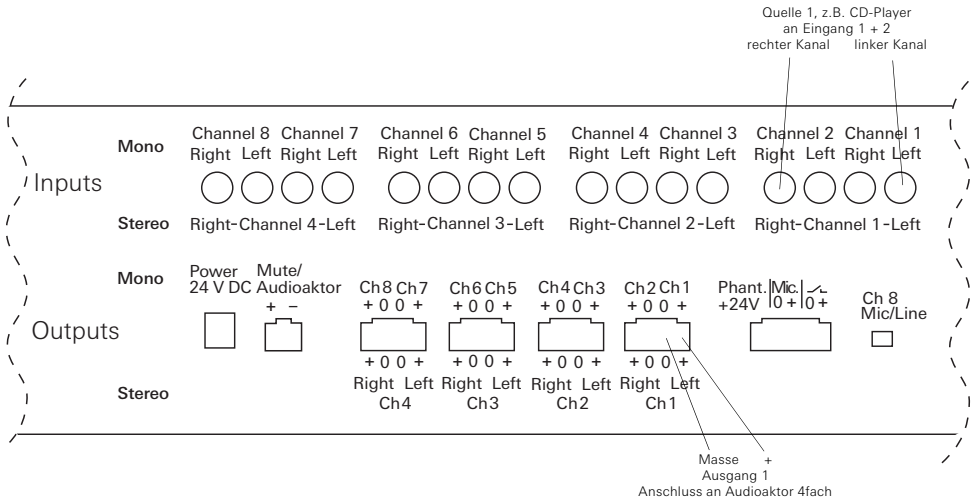
### Ch 8 Mic/Line

Der Umschalter (Mikrofon - Line) schaltet den Eingang des Channel 8 auf Mikrofon bzw. Line. Werkseitig ist der Schalter auf Line eingestellt.

## Anschlussbelegung Stereobetrieb

Im Stereobetrieb können bis zu 4 Quellen an den Vorverstärker angeschlossen werden.

Im nachfolgenden Beispiel wird der Anschluss einer Quelle im Stereobetrieb dargestellt.



### Channel 1 - Channel 4 Left/Right

Chinch-Eingänge für die Audio-Quellen, z.B. Cd-Player, Tuner. Im Stereobetrieb können bis zu 4 Quellen angeschlossen werden

### Power 24 V DC

Spannungsversorgung für den Vorverstärker. Anschlussbuchse für das beiliegende Netzteil.

### Mute Audioaktor

Der Stummschaltausgang kann mit dem Eingang „Mute“ des Audioaktors 4fach verbunden werden.

Wird dieser Ausgang beschaltet, werden störende Impulse unterdrückt, die durch das Ausschalten des Vorverstärkers und das damit verbundene Abschalten der „Switched Outputs“ des Audioaktors entstehen können.

Diese Nutzung dieser Funktion ist nicht erforderlich, wenn der Vorverstärker im Dauerbetrieb eingesetzt wird.

### Ch 1 - Ch 4 Left/Right

Audio-Ausgänge zum Anschluss an den Audioaktor 4fach.

### Phant. +24 V

Die Phantomspannung wird nur für den Anschluss bestimmter Mikrofontypen benötigt.

### Mic. 0/+

Mikrofon-Eingang zum Anschluss eines Mikrofons.

### 0/+

Der Schalteingang ermöglicht das Aufschalten eines Mikrofons auf Kanal 1 und das Abschalten des Line-Eingangs 1 während der Durchsage.

### Ch 8 Mic/Line

Der Umschalter (Mikrofon - Line) schaltet den Eingang des Channel 8 auf Mikrofon bzw. Line. Werkseitig ist der Schalter auf Line eingestellt.

## Technische Daten

---

Betriebsspannung:	24 V DC	Schaltrelais Mikrofon:	24 V DC / 8,5 mA
Leistungsaufnahme:	4 W max.	Stummschaltausgang:	5 bis 12 V DC
Eingangsspannung LINE:	0,4 V AC	Phantomspannung:	23 V DC
Eingangsspannung MIC:	4 mV AC		
Regelbereich:	ca. 60 dB	Gehäuse:	Metallgehäuse
Eingangsimpedanz LINE:	47 k $\Omega$	Maße (ca. B x H x T):	430x103x290 mm
Eingangsimpedanz MIC:	4,7 k $\Omega$	Gewicht:	3,8 kg
Ausgangsspannung:	5 V AC		
Ausgangsimpedanz:	50 $\Omega$	Steckernetzteil:	
Frequenzbereich (-1,5 dB):		Eingangsspannung:	90 bis 264 V AC
MIC:	30 Hz bis 16 KHz	Ausgangsspannung:	24 V DC
LINE:	30 Hz bis 20 KHz	Ausgangsstrom:	0,5 A
Klirrfaktor:	kleiner 0,1%	Temperaturbereich:	0 °C bis 40 °C

## Gewährleistung

---

Wir leisten Gewähr im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen.

Bitte schicken Sie das Gerät portofrei mit einer Fehlerbeschreibung an unsere zentrale Kundendienststelle.

Gira  
Giersiepen GmbH & Co. KG  
Service Center  
Dahlienstraße 12  
D-42477 Radevormwald

---

Gira  
Giersiepen GmbH & Co. KG  
Elektro-Installations-  
Systeme  
Postfach 1220  
42461 Radevormwald  
Tel +49 (0) 2195 / 602 - 0  
Fax +49 (0) 21 95 / 602 - 339  
[www.gira.de](http://www.gira.de)  
[info@gira.de](mailto:info@gira.de)

# GIRA